

# Кружок «ДЕТСКИЙ ОРКЕСТР»

## План-программа

Программно – методическое обеспечение:

1. Бублей С. Детский оркестр. 1983.
2. Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. 1990.
3. Рокитянская Т.А. Музыкальные занятия с детьми от 3 до 9 лет. 2002.
4. Трубникова М.А. Музыкальные ступеньки (игры и развлечения с детскими музыкальными инструментами). 1998.
5. Тютюнникова Т.Э. Программа «Элементарное музицирование с дошкольниками».
6. Юдина С.И. Первые уроки музыки и творчества. 1999.

### Пояснительная записка

План – программа рассчитана на один год обучения, для детей 6 -7 лет.

**ЦЕЛЬ:** Развитие навыков ансамблевого музицирования.

**ЗАДАЧИ:**

1. Тренировать метроритмическое чувство.
2. Способствовать практическому усвоению музыкальных знаний.
3. Создавать условия для творческих проявлений детей.

Занятия проводятся один раз в неделю, во второй половине дня.

Занятия имеют следующую структуру:

1. Музыкальная грамота. Цель: расширение представлений о музыке (в частности инструментальной), об основных средствах выразительности.
2. Ритмические и рече - ритмические игры и упражнения. Цель: развитие и тренировка чувства метроритма.
3. Разучивание и исполнение музыкальных произведений. Цель: обучение навыкам коллективной игры, развитие чувства ансамбля.
4. Творческое музицирование. Цель: обучение детей импровизационно обращаться со знакомым материалом.

На каждом занятии представлены все элементы структуры.

Вид деятельности	Программные задачи	Содержание	Музыкальный репертуар	Часы
Музыкальная грамота	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Знакомство с детскими музыкальными инструментами</li> <li>– дать понятие о длинных и коротких звуках, о высоких и</li> </ul>	Кроссворд Музыкальные Инструменты Игры: «Петушок», «Цветы», «Имена». Упражнение на	Аудиокассета «Звуки окружающего мира». Р.н. песня «Петушок»	30

	<p>низких звуках</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знакомство с понятиями «оркестр», «ансамбль», «форте», «пиано».</li> <li>– Дать представление об общем направлении мелодии (вверх, вниз, на одном звуке)</li> <li>– Знакомство с ладом (минор, мажор)</li> </ul>	<p>различение высоких и низких звуков.</p> <p>Комплект картин «Игра на муз. инструментах».</p> <p>«Послушай и угадай» с нотками-пуговками.</p> <p>Сказка «Два брата».</p>	<p>«Музыкальный букварь»</p> <p>«Музыкальный букварь»</p> <p>Гамма до мажор – до минор.</p>	
Ритмические и рече – ритмические игры и упражнения	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Учить слышать и передавать метрическую пульсацию музыки различного характера и темпа</li> <li>– Учить исполнять ритмические эталоны и комбинации из них</li> <li>– Учить осознанно выделять на слух сильную долю</li> <li>– Познакомить с ритмической нотацией</li> </ul>	<p>Аккомпанемент «звучащих жестов»</p> <p>Игры: «Эхо», «Как пляшет матрёшка»</p> <p>Упражнения с шумовыми инструментами</p> <p>Игры: «Весёлый поезд», «Высокий дом»</p>	<p>«Дет. полька» Жилин, «Марш» Парлов, «Вальс» Кабалевский</p> <p>«К нам гости пришли»</p> <p>«Праздничный марш» Тиличеевой, «Вальс» Чайкин, «Полька» Кабалевский</p>	30
Разучивание и исполнение музыкальных произведений	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Дать представление о концертном качестве исполнения</li> <li>– Развивать чувство ансамбля, навыки коллективной игры</li> <li>– Воспитывать внимание, слуховой контроль, выдержку</li> </ul>	<p>Разучивание партий музыкальных произведений для публичного исполнения</p>	<p>«Весёлые музыканты» Тиличеева, «Аннушка» чешская народная мелодия, «Как у наших, у ворот», «Праздничный марш» Тиличеева, «Полька» Кабалевский</p>	30
Творческое музицирование	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать воображение, фантазию,</li> </ul>	<p>Придумывание простейших аккомпанементов</p>	<p>«Весёлые матрёшки» Слонов,</p>	30

	изобретательность – Поощрять творческие проявления	«звучащих жестов» и перенос их на музыкальные инструменты	«Дождь» Сибелиус (аудио), «Венгерская народная мелодия»	
--	-------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------	--

В течении учебного года показателями результативности обучения ансамблевой игре на детских музыкальных инструментах могут быть выступления детей на различных мероприятиях (концертах, праздниках, развлечениях, конкурсах и т.д.)