

Идеальный утренник в детском саду: подготовка и проведение праздника

Красношапка Мария Олеговна
Музыкальный руководитель первой
кв. категории МКДОУ № 272

Праздник в ДОУ - это совместное мероприятие взрослых и детей, в котором у каждого есть своя роль и свои обязанности.

Методика подготовки воспитателя к проведению утренника включает три этапа:

1. «Воспитатель как ребенок»;
2. «Воспитатель как ведущий»;
3. «Воспитатель как актер».

Цели: понять изнутри музыкально-исполнительские трудности детей, оказать помощь затрудняющимся на утреннике, научиться работать над решением собственных сценических, речевых и организационных задач.

Задачи воспитателя:

- на первом этапе: разучить вместе с детьми музыкальный репертуар (мелодию и тексты песен, движения и перестроения в танцах, правила игр, партии оркестра)
- на втором этапе: знать музыкальный репертуар, подготовить себя и детей к проведению утренника.
- на третьем этапе: репетировать свою роль без детей, взаимодействовать с персонажами, давать рекомендации по изготовлению костюмов персонажей.

Задачи воспитателя при проведении утренника:

1. Организационные
2. Эмоционально-речевые
3. Коммуникативные
4. Музыкальные

Организационные задачи воспитателя:

1. Уметь организовать выход детей на номер, посадку, перестроения, проведение игр и хороводов, вынос-раздача-уборка атрибутов;
2. Уметь выбрать позицию на «сцене» при проведении каждого номера, распределить обязанности ведущего и помощника ведущего.

Эмоционально-речевые задачи воспитателя:

1. Знать сценарий праздника и его музыкально-литературный репертуар;
2. Говорить эмоционально выразительно с разнообразными интонациями, выделением смысловых акцентов;
3. Давать указания детям с использованием повелительных форм глаголов («встаньте, пройдите, сядьте»). Это связано с тем, что дошкольники, особенно младшие, не воспринимают указания в прошедшем времени как обращенные лично к себе;
4. Уметь импровизировать, искать элементы неожиданности и эффективности праздничного общения;
5. Обладать ярко выраженными личностными качествами: артистизмом, доброжелательностью, находчивостью, инициативностью.

Коммуникативные задачи воспитателя:

- 1) **взрослый-взрослый:** взаимодействие со вторым воспитателем, персонажем, родителями;
- 2) **взрослый-ребенок:** организация правильного взаимодействия детей друг с другом и со взрослыми, умение видеть проблемы каждого ребенка и умение оказать вовремя помощь, доброжелательное отношение к каждому ребенку, наличие только положительных оценок.

Музыкальные задачи воспитателя:

знать «слабые места» в песнях (подсказать сопровождающее движение, начало следующего куплета), танцах (перестроения), оркестре (распределение инструментов).

Предварительная работа с детьми по подготовке утренника включает:

1. Чтение дополнительной литературы, связанной с темой праздника;

2. Разучивание стихов и монтажа;
3. Разучивание и режиссирование ролей в сценках;
4. Повторение музыкального, игрового материала утренника в свободное от музыкальной деятельности время (например, в форме концерта для малышей или кукол);
5. Подготовка необходимых атрибутов и элементов костюмов (совместно с родителями);
6. У детей во время утренника и на муз. деятельности должна быть удобная обувь: мягкая, гибкая, лёгкая, комфортная (чешки и балетки);
7. Подготовка совместно с детьми элементов украшения зала.

Основные правила оформления помещения к празднику:

- Отвечать содержанию праздника, быть художественным и понятным для детей;
- Развивать художественно-эстетический вкус;
- Создавать у всех участников радостное настроение, вызывать интерес к предстоящим событиям.
- Привлечение детей к изготовлению элементов оформления муз. зала.

Работа воспитателя с родителями по подготовке утренника предполагает:

- Рекомендации по чтению художественной литературы дома
- Рекомендации по методике разучивания стихов наизусть
- Рекомендации по изготовлению элементов костюмов
- Рекомендации по организации праздничного дня
- Рекомендации по психологическому настрою ребенка перед утренником

Как ведущему активизировать родителей по ходу праздника?

- Задавать вопросы по ходу сюжета праздника;
- Просить помочь детям при решении задач или разгадывании загадок, при подведении итогов;
- Приглашать принять участие в виде основных участников игры со взрослым;

- Проводить игры-аттракционы или игры-забавы совместно со взрослыми;
- Обращаться к родителям за поддержкой детей аплодисментами.

Культура поведения родителей на утренниках.

1. Пунктуальность;
2. Отключение сотовой связи;
3. Поддержка детей аплодисментами;
4. Отзывы родителей об утреннике, пожелания (можно завести книгу отзывов);
5. Артистичное, активное участие в конкурсах для родителей, т. к. родители пример для своего ребенка;
6. Организованное использование фото и видео съемки.

Продолжительность праздника

- Для детей младшего и среднего дошкольного возраста от 20 до 30 минут;
- В старшем и подготовительном к школе возрасте от 40 до 50 минут

Критерии оценки эффективности педагогической работы на празднике:

- деятельность детей во время праздника, их самочувствие, эмоциональное состояние, степень активности и заинтересованности, качество выступлений;
- деятельность музыкального руководителя и воспитателей, их профессионализм в составлении сценария, умение распределять роли с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, степень и характер взаимодействия друг с другом и детьми;
- качество используемого музыкального репертуара, его доступность, художественность и соответствие тематике праздника;
- качество исполнения музыкального репертуара;
- организационные моменты праздника, согласованность работы всего коллектива при подготовке в проведении праздника;
- праздничное оформление зала.

Источники:

1. Картушина М.Ю. «Развлечения для самых маленьких. Сценарии досугов для детей первой младшей группы». — М.: «ТЦ Сфера», 2007.
2. Картушина М.Ю. «Праздники в детском саду. Младший дошкольный возраст». — М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
3. Ромашков Е.И. Веселые утренники в детском саду. — М.: «АСТ пресс», 2005.
4. Зинина И. «Сценарии праздников в детском саду и дома. Подготовка и проведение». — Минск: «Современная школа», 2007.
5. Хворостутина С.А. «Праздники в детском саду»- М.: «ЛитРес», 2009.
6. А.Н. Зимина. Основы музыкального воспитания и развития. — М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2000.
7. Методика музыкального воспитания в детском саду: «Дошк. воспитание»/ Н.А. Ветлугина, И.Л. Дзержинская, Л.Н. Комиссарова и др.; Под ред. Н.А. Ветлугиной. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Просвещение, 1989.