

Педагогический проект

**«Русские народные игры как средство формирования навыков
общения детей старшего дошкольного возраста»**

Автор:

Красношапка Мария Олеговна,
Музыкальный руководитель МКДОУ № 272,
Первая квалификационная категория.

г. Новосибирск

Содержание

Введение

Глава 1. Теоретические основы формирования навыков общения дошкольников.

1.1 Понятие общения в психолого-педагогической литературе.

1.2 Особенности общения детей старшего дошкольного возраста.

1.3 Роль игровых методов в формировании навыков общения у детей старшего дошкольного возраста.

Глава 2. Возможности народной игры в формировании навыков общения детей дошкольного возраста.

2.1 Проблема развития народной игры в педагогической теории и практике.

2.2 Особенности применения народных игр для формирования навыков общения детей старшего дошкольного возраста.

Глава 3. Практика. Оценка воспитательского значения и анализ русских народных игр для детей старшего дошкольного возраста, реализующих задачи формирования навыков общения.

3.1 Классификация игр.

3.2. Доказательство ценности народной игровой культуры, как педагогического явления.

4. Заключение.

5. Список литературы.

Введение

В общении происходит обмен информацией, смыслами, возникают межличностные отношения, раскрывается и формируется характер, ребенок овладевает различными социальными ролями, получает возможность обеспечить свою идеальную представленность в другом человеке, персонализироваться. Коммуникативные способности, умение контактировать с окружающими людьми – необходимая составляющая самореализации человека, его успешности в различных видах деятельности, расположенности к нему окружающих людей. Формирование этих способностей – важное условие нормального психического развития ребенка, а также одна из основных задач подготовки его к дальнейшей жизни.

В то время как, умение общаться, строить и поддерживать дружеские взаимоотношения и взаимодействовать, сотрудничать и сосуществовать с людьми, в целом, это необходимые составляющие полноценно развитой и самореализованной личности, это залог успешного психического здоровья человека.

Потребность в общении друг с другом у ребенка возникает уже на 3 году его жизни. Как показывают исследования Шипицыной Л.М., ранние формы общения во многом определяют их дальнейшее развитие и влияют на личность человека, на его отношение к окружающим людям, к себе, к миру. Если у ребенка недостаточно сформирована способность к общению в детстве, то в дальнейшем у него могут возникнуть межличностные и внутриличностные конфликты, которые у взрослого человека разрешить очень сложно, а иногда и невозможно.

В период активных преобразований в дошкольной педагогике, поиска путей гуманизации воспитательно-образовательной работы с детьми и построения новых моделей взаимодействия взрослого и ребенка, внимание ученых и практиков обращено к методам формирования навыков общения, в том числе, к игровой деятельности. Так как исследования отечественных психологов (Леонтьева АН, Эльконина Д. Б. и т.д.) показали, что развитие ребенка происходит во всех видах деятельности, но, прежде всего, в игре. Ведь именно для детей дошкольного возраста ведущим видом деятельности является игра. Сущность игры как ведущего вида деятельности заключается в том, что дети отражают в ней различные стороны жизни, особенности взаимоотношений взрослых, уточняют свои знания об окружающей действительности. Игра - есть, своего рода, средство познания ребенком действительности.

В игре ребенок учиться подчинять свое поведение правилам игры, познает правила общения с людьми, развивает свои умственные способности, познавательные интересы, приобретает навыки общения. Педагогам и родителям особенно важно осознать, какого рода игры, занятия и ситуации способны подтолкнуть малыша к общению и какой вклад в его речевое развитие вносит их собственная речь. Такими играми могут быть народные.

Глава 1. Теоретические основы формирования навыков общения дошкольников

1.1 Понятие общения в психолого-педагогической литературе

Общение является чрезвычайно сложным и емким понятием. Часто оно трактуется как взаимодействие двух и более людей с целью установления и поддержания межличностных отношений, достижения общего результата совместной деятельности. С позиции отечественного деятельностного подхода, общение - это сложный, многоплановый процесс установления и развития контактов между людьми, порождаемый потребностями в совместной деятельности и включающий в себя обмен информацией, выработку единой стратегии взаимодействия, восприятие и понимание другого человека.

Общение направлено на установлении психического контакта между людьми, целью его является изменение взаимоотношения между людьми; установление взаимопонимания, влияние на знания, мнения, отношения, чувства и другие проявления направленности личности; средством – различные формы самовыражения личности.

В последнее время в науке наряду с понятием «общение» используется понятие «коммуникация». В психологии более правильно установить следующее отношение между ними. Коммуникация – более широкое понятие по объёму. Коммуникация – связь, взаимодействие двух систем, в ходе которой от одной системы к другой передаётся сигнал, несущий информацию, а общение предполагает передачу информации. Содержанием общения выступают научные и житейские знания. В общении могут быть переданы навыки и умения.

Своеобразным содержанием общения следует признать отношения и взаимоотношения, которые наполняют общение, придают ему своеобразный колорит, окрашенность, диктуют средства, манеру общения. От того, какие складываются взаимопонимания, зависит вся система данного лица. Однако параллельно с языком внутри речевого общения широко используется неречевые средства: облик, жесты, мимика, положение партнеров относительно друг друга, изображение.

Средством общения также является тактильно – мышечная чувствительность. Взаимопроникновение, мускульное напряжение для движения, направленного на другое лицо, или удержание от него – вот пределы такого рода общения. Конкретными проявлениями его могут служить рукопожатие, нахождение ребенка на руках у матери, единоборство спортсменов. При помощи тактильно – мышечной чувствительности человек познает физическую силу, некоторые особенности личности, отношения другого лица, в свою очередь проявляются некоторые собственные качества, и выражает отношение к нему.

Общение - понятие, гораздо более широкое, чем просто говорение. Есть много людей, которые не могут говорить, но успешно общаются на

языке жестов. В то же время есть люди, которые говорить могут, но в общении слабы. Помимо говорения, владение языком общения предполагает:

- восприятие и понимание;
- реакцию на речь окружающих;
- умение соблюдать очередность в беседе с другими людьми.

Эти умения поддаются оценке и у младенцев и у детишек, которым еще очень далеко до умения говорить.

По мере развития навыков общения ребенок приобретает:

- способность посредством языка удовлетворять целый ряд своих потребностей - социальных, эмоциональных и материальных;
- способность объясняться - сначала жестами, позже отдельными словами, затем словосочетаниями;
- способность более точно выразить свои мысли с помощью грамматически правильного оформления предложений: использования падежных окончаний существительных и прилагательных, построения предложных конструкций;
- способность отчетливо произносить самые разные звуки;
- способность завязывать и поддерживать разговор, в обоих случаях ожидая реакции собеседника и реагируя на его слова. Эта способность складывается из упомянутых выше умений слушать, понимать, отвечать и соблюдать очередность.

1.2 Особенности общения детей старшего дошкольного возраста

Разработка проблемы становления внутреннего мира ребёнка в педагогической науке и практике получила своё развитие сравнительно недавно. Долгое время главными ориентирами и критериями успешности работы с ребёнком были уровень развития детей, степень владения ими знаниями, умениями, навыками, которые должны пригодиться потом, на этапе школьного обучения. Однако социальные процессы, происходящие в современном обществе, создают предпосылки для новых целей образования, центром которого становится личность и её внутренний мир. Основы, определяющие успешность личностного становления и развития закладываются в дошкольном детстве. Этот важный этап жизни делает детей полноценными личностями и рождает такие качества, которые помогают человеку определиться в жизни, найти в ней своё достойное место.

Необходимость раннего формирования положительного опыта общения детей обусловлена тем, что его отсутствие приводит к стихийному возникновению у них негативных форм поведения, к ненужным конфликтам.

Дети стремятся, но часто не умеют вступать в контакт, выбирать уместные способы общения со сверстниками, проявлять вежливое, доброжелательное отношение к ним, слушать партнёра.

Формирование межличностного общения у старших дошкольников протекает в соответствии с психолого-педагогическими особенностями их возраста.

Старший дошкольный возраст характеризуется возрастанием произвольности поведения и психических процессов – внимания, памяти,

восприятия. Детей начинают интересовать человеческие морально-этические отношения и нормы поведения больше, чем жизнь животных или явления природы. Для них становится важным общение, как с взрослыми, так и со сверстниками.

Так, взрослые расширяют представление ребёнка о человеке, выводя его за пределы воспринимаемой ситуации. Для дошкольников становится важной оценка взрослым не его умений, а личности в целом, поэтому он старается всё делать правильно, стремится к сопереживанию и взаимопониманию со взрослыми.

Контакты со сверстником приносят ни с чем несравнимую радость. Только со сверстниками дети учатся быть наравне, а значит, строить особые (личностные, деловые, оценочные) отношения, которые они не могут иметь со взрослыми.

Уже к шести годам ребёнок начинает осознавать, что другие дети, как и он, сам, имеют устойчивые, не зависящие от ситуации характер и убеждения, с которыми нужно считаться. Это проявляется в сопереживании сверстнику и потребности эмоциональной поддержки.

По данным ряда психолого-педагогических исследований, у некоторых дошкольников наблюдается снижение ведущей роли общения, что сигнализирует о трудностях в отношении со сверстниками. В этом возрасте уже происходит разделение детей на популярных и непопулярных. Первые из них пользуются уважением и симпатией сверстников. Они легко вступают с ними в контакт и достаточно свободно общаются. Другие же дети (застенчивые, замкнутые, с нарушением самооценки) стараются держаться в стороне от ровесников, они никогда не предлагают игру первыми. [6] Таким образом, возникают симпатии и антипатии, которые глубоко переживаются детьми. Внутри личностные переживания детей могут привести к агрессивным, негуманным проявлениям: грубости, зависти, несправедливости, отчуждению. Предотвращению этих черт способствует целенаправленное обучение детей межличностному общению со сверстниками.

В соответствии с исследованиями М.И. Лисиной (1986), «общение детей старшего дошкольного возраста развивается на основе потребности в доброжелательном внимании, сотрудничестве, уважении взрослого при ведущей роли стремления к сопереживанию и взаимопониманию»

Способности к общению у детей развиваются в процессе познания окружающего социального мира со слов взрослых (нормативные знания о взаимодействии людей), а также на основе личного опыта. Ведущим мотивом общения ребёнка является личностный мотив при принятии взрослого как целостной личности, обладающей знаниями, умениями и социально-нравственными нормами, который может быть строгим и добрым старшим другом. Общение с взрослыми и сверстниками способствует приобщению дошкольников к моральным и нравственным ценностям общества; формированию мотивационной, интеллектуальной и коммуникативной готовности к школьному обучению».

В старшем дошкольном возрасте эмоциональные процессы становятся более уравновешенными. В то же время эмоциональная жизнь ребёнка отличается насыщенностью и интенсивностью. Особенно важным для развития дошкольника является появление таких эмоций, как сочувствие другому, сопереживание (эмпатия), без них невозможны совместная деятельность и сложные формы общения детей. Всё, во что включается дошкольник – игра, рисование, лепка, конструирование, подготовка к школе, помощь маме в домашних делах – должно иметь яркую эмоциональную окраску, иначе деятельность не состоится или быстро разрушится. Ребёнок, в силу своего возраста, просто не способен делать то, что ему не интересно. Трудности в становлении межличностного общения детей в сегодняшних условиях связаны с дефицитом их воспитанности, доброты, культуры, неустойчивыми нравственными критериями в воспитании ребёнка.

Замыкаясь на телевизорах, компьютерах, дети стали меньше общаться с взрослыми и сверстниками, а ведь общение в значительной степени обогащает чувственную сферу. Современные дети стали менее отзывчивы к чувствам других. Для преодоления этих трудностей в воспитательно-образовательной работе с дошкольниками необходимо уделить внимание развитию межличностного общения ребёнка со сверстниками, взрослыми людьми.

И всему этому надо учиться. Умение не приходит к человеку само собой, оно приобретается ценой усилий, затраченных на обучение. Однако родители, воспитатели и специалисты детского сада, как первые учителя ребёнка, могут во многом помочь ему в этом нелёгком труде, если начнут прививать навыки общения уже в самом раннем возрасте.

1.3 Роль игровых методов в формировании навыков общения у детей старшего дошкольного возраста

Счастье – это когда тебя понимают! Можно переформулировать фразу: счастье – когда ты умеешь быть понятным – и себе, и людям, что называется. Вся наша жизнь проходит в общении – с собой и людьми. От того, как мы умеем общаться, выражать свои просьбы и чувства, понимать чужие волеизъявления и реагировать на них, – зависит очень многое. Если мы умеем объясняться доходчиво, это позволяет нам легче договариваться с близкими, с комфортом реализовывать свои планы и проекты, быть эффективными и успешными в обществе – ровно настолько, насколько нам нужно. А кому этого не хочется – в том числе и для своих детей? В чем же секрет успешного общения? Психологи говорят о коммуникативных навыках – навыках общения. Какие же навыки общения стоит освоить детям?

Любой коммуникативный навык подразумевает, прежде всего, распознавание ситуации, после чего в голове выплывает меню со способами реакции на эту ситуацию, а затем мы выбираем из списка наиболее подходящий и удобный способ и применяем его.

Почти каждый дошкольник, которому повезло с воспитанием, умеет поздороваться и попрощаться, поблагодарить, задать вопрос и на вопрос ответить. Во взрослом возрасте к этим умениям добавляются еще хотя бы

полтора десятка навыков, которые необходимы для нормальной жизни в обществе. Конечно, для эффективного общения, построения карьеры и других социальных проектов, для успешной реализации своих целей человек должен владеть большим количеством коммуникативных умений.

Коммуникативные умения, которыми должен владеть к школе каждый ребенок согласно психологическим критериям готовности к школе:

- Приветствие;
- Прощание;
- Обращение;
- Просьба о помощи, поддержке, услуге;
- Оказание помощи, поддержки, услуги;
- Благодарность;
- Принятие благодарности;
- Извинение;
- Принятие извинения;
- Отказ;
- Требование;
- Слушание;
- Развернутое высказывание.

Именно в дошкольном возрасте наиболее активно усваиваются и развиваются коммуникативные умения и навыки, дети в этом возрасте учатся строить взаимоотношения с взрослыми и сверстниками.

Ведущей деятельностью ребенка в дошкольном возрасте является игра. Успешное усвоение детьми коммуникативных умений и навыков возможно при установлении в процессе обучения и воспитания связи между тем, что воспитатель хочет сформировать у ребенка и тем, что субъективно значимо для него. Таким образом, само содержание учебного материала и методики его преподавания детям дошкольникам должны опираться на имеющиеся у них потребности: потребность в игре, в общении, в движении, в продуктивных видах деятельности.

Детские игры чрезвычайно многообразны по содержанию, характеру, организации, поэтому точная классификация их затруднительна. Основу классификации игр, которая принята в советской педагогике, заложил П. Ф. Лесгафт. Он раскрыл воспитательное значение правил игры, создал систему подвижных игр, разработал их методику, показал психологическое отличие игр с правилами от имитационных. В советской педагогике вопрос о классификации детских игр уточнен в трудах Н. К. Крупской. В своих статьях она выделяет игры, которые создаются самими детьми (свободные, самостоятельные, творческие), и организованные, с готовыми правилами.

В современной педагогической литературе и в практике игр, которые создаются самими детьми, называются «творческими», или «сюжетно-ролевыми». Творческие игры различаются по содержанию (отражение быта, труда взрослых, событий общественной жизни); по организации, количеству участников (индивидуальные, групповые, коллективные); по виду (игры,

сюжет которых придумывают сами дети, игры-драматизации — разыгрывание сказок и рассказов; строительные).

Впервые игры с правилами были созданы народной педагогикой. Об их ценности К. Д. Ушинский писал: «Придумать детскую игру есть, может быть, одна из труднейших задач взрослого человека... Обратит внимание на народные игры, разработать этот богатый источник, организовать их и создать из них превосходное и могущественное воспитательное средство — задача будущей педагогики». В современных детских садах народные игры («Палочка-выручалочка», «Гуси-лебеди», «У медведя во бору», «Фанты», «Краски») относятся к числу наиболее любимых детьми. Они не только увлекательны, но и требуют внимания, сообразительности, умственного и физического усилия.

В системе дошкольного образования для обучения, воспитания и развития детей активно используется наследие народной педагогики. В данный момент многие ученые, занимающиеся дошкольным образованием указывают на необходимость создания методических систем направленных на формирование и развитие коммуникативных умений и навыков.

Народная игра, как и любая другая игра, выполняя различные воспитательные функции, (развивающую, познавательную, развлекающую, диагностическую, корректирующую и др.) может служить средством приобщения детей к народной культуре и является одним из средств формирования навыков общения детей дошкольного возраста.

Глава 2. Возможности народной игры в формировании навыков общения детей дошкольного возраста.

2.1. Проблема развития народной игры в педагогической теории и практике.

Справедливо известное изречение: если вы хотите узнать душу народа, приглядитесь, как и чем играют его дети. Игра сопровождает человека с колыбели. Ученые давно заметили, что именно детские игры помогают зримо представить седую старину. Многие из того, что было характерно для быта, с веками исчезло, но кое-что сохранилось лишь в детских играх.

Игры существовали у всех народов без исключения, на какой бы ступени развития они ни находились. До последнего времени в современной отечественной педагогике среди общих методов воспитательного процесса игра не выделялась отдельно как метод воспитания.

Народная игра - игра реализующееся на принципах добровольности, спонтанности при особых условиях договоренности, популярная и широко распространенная в данный исторический момент развития общества. Народная игра, являясь феноменом народной культуры, может служить одним из средств приобщения детей к народным традициям, что, в свою очередь представляет важнейший аспект воспитания духовности, формирования системы общечеловеческих ценностей; в современной

ситуации общественного развития обращение к народным истокам, к прошлому является весьма своевременным.

Народная игра способствует выработке нужных моральных качеств всегда в соединении с качествами, относящимися к физической, умственной, трудовой и другими сторонами культуры.

Особенность народной игры как воспитательного средства заключается в том, что она входит в качестве ведущего компонента в народные традиции: семейные, трудовые, семейные, празднично-игровые и прочие. Это позволяет взрослому ненавязчиво, целенаправленно вводить детей в мир народной культуры, этики, человеческих отношений. Неслучайно игровой опыт детей дошкольного возраста непременно включает разнообразные народные прибаутки, игровые считалки, народные подвижные, шуточные и другие игры со сверстниками и взрослыми.

В нашем детском саду есть свои традиции. В целях приобщения ребенка к культуре и традициям своего народа ежегодно проводятся праздники: Рождественские колядки и Масленица. Именно эти праздники, на наш взгляд, раскрывают дух русского народа. А также благодаря своей образности русской народные игры, которые увлекают детей дошкольного возраста, решаются образовательные и воспитательные задачи детского сада.

Целый ряд детских игр основан на соединении песни с движением. Это игры хороводные. В подобных играх действие осуществляется в ритме, словах и текстах, здесь ребенок драматизирует то, о чем поется в песне. Песня тесно связана с народной игрой.

Народные подвижные игры влияют на воспитание воли, нравственных чувств, развитие сообразительности, быстроты реакции, физически укрепляют ребенка. Через игру воспитывается чувство ответственности перед коллективом, умение действовать в команде. Вместе с тем, спонтанность игры, отсутствие дидактических задач делает эти игры привлекательными «свежими» для детей. По-видимому, такое широкое применение народных подвижных игр и обеспечивает их сохранность и передачу из поколения в поколение.

2.2. Особенности применения народных игр для формирования навыков общения детей старшего дошкольного возраста.

Интуитивно и сознательно психологи и педагоги ориентируются при этом на специфику народной игры, ее коллективный характер, наличие обязательных для игроков норм и правил. Безусловно, при распределении ролей учитывается добровольность и равноправие, разновозрастной состав группы, простоту и доступность оснащения, позволяющих быстро включить детей в игровое общение. Педагог помогает варьировать условия, организовывать непосредственное наблюдение и ненавязчиво управлять действиями и поведением детей.

Одним из эффективных, увлекательных и доступных для детей дошкольного возраста средством приобщения к национальной культуре является народная игра.

Народная игра - важнейший способ передачи богатства традиции от одного поколения к другому. Она направлена на познание окружающей действительности, усвоение обычаев, традиций, обрядов своего народа, а также овладение необходимыми для жизни умениями и навыками. Традиционные игры детей представляют собой универсальное средство воспитания, поскольку они не только воспитывают ум ребенка, но и закаляют его нравственно и физически, укрепляют здоровье. Они отражают все области народного творчества.

Кроме того, народные игры, приобщая детей к национальной культуре, заражают их положительными эмоциями. Все коллективные народные игры учат детей внимательно относиться к партнерам по игре, находить общий язык, это формирует у учащихся способность к пониманию, социальному чувству другому человеку, способность к сотрудничеству. Посредством игр ребенку прививалось уважение к существующему порядку вещей, народным обычаям, осуществлялось приучение его к правилам поведения.

Игры для детей - серьезные занятия, своего рода уроки, готовящие к труду, к взрослой жизни. Игра, предшествующая общественной деятельности, как бы является ее генеральной репетицией, порою сливается с трудовыми праздниками и входит, как составной элемент, в завершающую часть труда, и даже в самый процесс труда.

Предлагаемые групповые игры строятся на отношениях игрового партнёрства, при добровольном участии каждого ребенка в том, что принято всеми. Соперничество друг с другом недопустимо. Содержание и правила игр исключают поводы для конфликтов и взаимного отталкивания, способствуют освоению детьми таких навыков общения, как установление контакта друг с другом, умение взаимодействовать со сверстниками, уступать и сдерживать свои непосредственные побуждения, выбирать партнера по игре или совместной деятельности.

Игра 1. Раздувайся, пузырь! (Освоение детьми навыков установления контакта со сверстниками, проявления взаимного внимания и уважения.)

Задачи игры: Научить ребенка последовательному выполнению двух ролей - приглашаемого и приглашающего, дать ему возможность почувствовать внимание других детей и самому проявить это внимание. Игра требует большой согласованности движений и внимания к партнеру.

Описание игры: Взрослый подходит к одному из детей и приглашает его поиграть. Взяв ребенка за руку, взрослый подходит с ним к следующему малышу и спрашивает, как его зовут. Повторяя имя ребенка, он предлагает и ему присоединиться и подать руку Машеньке. Втроем они идут приглашать следующего ребенка и т.д. Когда все дети будут приглашены, они вместе с взрослым берутся за руки, образуя круг. Все вместе становятся тесным кружком и начинают «раздувать пузырь», делая шаги назад. При этом произносятся следующие слова: «Раздувайся, пузырь, раздувайся большой, оставайся такой, да не лопайся!». Когда получится большой круг, взрослый входит в него и говорит: «Лопнул пузырь!» Все хлопают в ладоши,

произносят «Хлоп» и сбегаются к центру. После этого игра начинается сначала.

Правила игры: Когда пузырь раздувается - двигаться назад и к концу текста взяться за руки. На слово «Хлоп» руки разнимаются, и все бегут к центру. Давать руку любому, кто оказался рядом.

Игра 2. Карусели. Развитие способности к согласованному взаимодействию, умения подчинять свои действия интересам группы.[18]

Задача игры: Научить детей согласовывать свои движения друг с другом и с ритмом текста, что очень полезно для развития слухового внимания и управления своими движениями.

Описание игры: Эта игра также начинается с последовательного приглашения детьми друг друга в общую игру.

Когда все участники игры собираются в общую цепочку, она замыкается и образуется круг. «Сейчас мы будем кататься на карусели, - говорит взрослый.- Повторяйте слова за мной и двигайтесь дружно по кругу, чтобы карусель не сломалась». Держась за руки, дети вместе с воспитателем движутся по кругу и произносят следующие слова: «Еле-еле, еле-еле завертелись карусели. А потом, потом, потом всё бегом, бегом, бегом! Побежали, побежали, побежали! Тише, тише, не спешите, карусель остановите. Раз-два, раз-два (пауза). Вот и кончилась игра».

Движения: Сначала карусель медленно движется в правую сторону. Темп речи и движения постепенно ускоряются. На слова «побежали» карусель меняет направление движения. Темп движения постепенно замедляется, и на словах «раз-два» все останавливаются. Потом дети собираются в круг, и игра начинается сначала.

Правила игры: Крепко держать друг друга за руки, чтобы во время движения круг не обрывался. Поворачиваться лицом в сторону движения карусели. Подчиняться общему темпу движения и дружно хором произносить слова.

Игра 3. Куклы пляшут. Развитие у детей умения уступать друг другу, сдерживать свои непосредственные желания и побуждения.

Задача игры: Научить детей выполнять игровые действия по очереди, небольшими группами. Поведение детей в игре регулируется определенными требованиями. Игра организует поведение детей в совместной деятельности, учит пользоваться общими игрушками, передавать их друг другу.

Описание игры: Взрослый говорит детям: «Смотрите, какие куклы сегодня пришли поиграть с нами! Таким нарядным куклам, наверное, очень хочется поплясать, но сами они плясать не умеют. Ведь они совсем маленькие и привыкли, что их берут на руки и танцуют с ними». Показывает. Потом он предлагает нескольким детям выбрать кукол и потанцевать с ними (произвольно). «А теперь, - говорит взрослый,- подумайте, кому передать свою куклу». Игра продолжается до тех пор, пока все дети не попляшут с куклами.

Правила игры: В начале игры каждый выбирает себе куклу сам, ссориться из-за игрушек нельзя. Куклу можно передавать только тому, кто ещё не плясал.

Игра 4. По дорожке Валя шла. Овладение навыками выбора партнера по совместной деятельности, выражение симпатии и приязни к сверстнику.

Задача игры: Развивать у ребенка активное воображение. Центральным моментом игры является выбор партнера, который осуществляется ребенком самостоятельно и служит средством выражения своего предпочтения и симпатии к сверстнику.

Описание игры: Все дети ходят по кругу, а кто-нибудь один (Валя), кого заранее выбирает взрослый, находится в центре и выполняет движения, соответствующие следующим словам: «По дорожке Валя шла, Валя тапочки нашла». Дети, кружась за руки, идут по кругу вправо, а Валя, находясь внутри круга, - влево. «Валя тапки примеряла, чуть надела – захромала». (Валя изображает, что надевает тапочки, поднимая то одну, то другую ногу, а затем прыгает на одной ноге, будто хромотает.) «Стала Валя выбирать, кому тапочки отдать. Коле тапки хороши, на, надень и попляши». (Хоровод останавливается, все смотрят на середину круга.) Валя и Коля пляшут в середине круга, и игра начинается сначала.

Правила игры: Выполнять движения в строгом соответствии с текстом. Выбирать тех детей, которые ещё не были в кругу и не плясали.

Все предложенные игры очень просты в применении, занимательны и интересны. Их можно проводить как в помещении, так и на улице. Не бойтесь экспериментировать и придумывать новые игры для детей.

Игра - это зеркало окружающей ребенка жизни. Игра - это то, что объединяет всех детей, характеризует уровень их развития и способствует формированию навыков общения у детей старшего дошкольного возраста.

Глава 3. Практика. Оценка воспитательского значения и анализ русских народных игр для детей старшего дошкольного возраста, реализующих задачи формирования навыков общения.

Согласно Федеральным Государственным стандартам, целью которых формирование человека, способного неординарно мыслить, творчески решать поставленные задачи, одним из ведущих приоритетов образования сегодня является коммуникативная направленность педагогического процесса, так как формирование личности, способной к организации межличностного взаимодействия, решению коммуникативных задач, обеспечивает ее успешную адаптацию в современном социокультурном пространстве.

Дошкольный возраст чрезвычайно благоприятен для овладения коммуникативными умениями. Контактируя со сверстниками, дошкольники учатся проявлять доброжелательное внимание, сочувствие, сопереживание, согласовывать свои действия для достижения общего результата, учитывать особенности партнера. Сотрудничество строится на основе интереса детей

друг к другу и к совместной деятельности, выражается в способности осознанно вступать во взаимодействие. Дети этого возраста отличаются особой чуткостью к языковым явлениям, у них появляется интерес к осмыслению своего речевого опыта, решению коммуникативных задач.

3.1 Классификация игр

Народные игры делятся на пальчиковые, драматические, состязательные, хороводные и орнаментальные.

Пальчиковые игры: Движения пальцев ребенка соединяются с короткими ритмическими стихами. Обычно в такие игры играли взрослые с маленькими детьми.

Драматические игры: В основе этих игр лежало действие развивающееся в диалоге персонажей. Это маленькие, разыгрываемые детьми пьески, персонажами которых могут быть люди, животные, птицы, причем все они сохраняют свои природные качества: силу, храбрость, ум, хитрость, трусливость. Игра сопровождалась пением песенок, пантомимой.

Состязательные игры: Отличительной ее особенностью была установка на победу, утверждение превосходства. В состязательных играх распределение ролей происходит с помощью различных жеребьевок, считалок.

Театр начинается с вешалки, а народная игра с определения водящего или разделения играющих на две группы. Для этого существует несколько способов: считалка, плевание через кольцо из пальцев, плевали на щепку, подбрасывая, спрашивали: ведро или дождь, вытаскивали соломинки или палочки и т.д.

Главным популярным содержанием любого праздника, досуговой акции является игра, соревнование, конкурсы, потехи т.д. ярким примером в этом являются народные праздники.

3.2 Доказательство ценности народной игровой культуры, как педагогического явления

Чтобы попытаться доказать ценность народной игровой культуры как педагогического явления, обратимся к конкретному примеру. Например, такая народная игра как «Лапта». В игре ребенок может, поймав мяч, вернуть в круг игрока, «засаленного» ранее. Значит, поведение в игре направляется двойной задачей: самому бегать, увертываясь от меча, и поймать мяч, чтобы помочь товарищу в которого попали мячом. Действия ребенка могут ограничиться лишь ловким бегом, но он ставит перед собой другую цель - помочь товарищу, хотя это связано с риском: если попытка поймать мяч окажется неудачной, придется покинуть круг играющих.

Таким образом, в играх с двойной задачей ребенок по собственной инициативе оказывает помощь товарищу и радуется, когда это удается. В реальной жизни подобные ситуации складываются нечасто, и поведение детей чаще направляется словесными указаниями педагога. Товарищескую солидарность такими указаниями воспитать трудно. Другое дело – народные игры, требующие от участников взаимопомощи, особенно если действуют и

соревнуются команды. Таким образом народная игра выступает как средство нравственного воспитания.

Как известно, дошкольный возраст отличается повышенной восприимчивостью к социальным воздействиям. Ребенок, придя в этот мир, впитывает в себя все человеческое: способы общения, поведения, отношения, используя для этого собственные наблюдения, эмпирические выводы и умозаключения, подражание взрослым. И двигаясь путем проб и ошибок, он может в конце концов овладеть элементарными нормами жизни в человеческом обществе. Народная игра как одно из средств нравственного воспитания является наиболее доступной для ребенка формой освоения морали.

Народные игры, игры с правилами дают возможность каждому участнику сравнивать свои действия и их результаты с действиями и результатами других. Ценно и то, что ребенок пытается самостоятельно оценить свои действия и действия других играющих (в отличие от иных видов деятельности, где это делают взрослые). Таким образом, игры с правилами благоприятны для развития у дошкольников способности к самооценке и взаимооценке. То, что ребенок в конкретной ситуации игры, которая ему интересна, ярко, эмоционально окрашена, видит свои промахи, несоответствия требованиям и осознает это в сравнении, вызывает у него желание стать лучше, то есть рождает стремление к самосовершенствованию.

Также и успех в игре поднимает его в собственных глазах и глазах других детей, побуждает к новым усилиям и достижениям. Таким образом, игры с правилами – важнейшее средство воспитания и обучения детей дошкольного возраста.

В зависимости от характера обучающей задачи народные игры делятся на две большие группы – дидактические и подвижные игры, которые, в свою очередь, классифицируются с учетом различных оснований. Так, дидактические игры подразделяются по содержанию (математические, природоведческие, речевые и другие), по дидактическому материалу (игры с предметами и игрушками, настольно-печатные, словесные).

Подвижные игры классифицируются по степени подвижности (игры малой, средней, большой подвижности), по преобладающим движениям (игры с прыжками, с перебежками и другие), по предметам, которые используются в игре (игры с мячом, с лентами, с обручами и другие).

Классикой русской народной педагогики стали такие игры как «Сорока-белобока», «Гули-гули», «Ладушки», «Прыгунки», «Фанты», «Барыня», «Краски» и многие другие. Из поколения в поколение передаются игры, созданные народом для развития речи, воли, внимания, точности и координации движений, формирования представлений о цвете, форме, величине, пространственном расположении.

Для детей постарше русская народная педагогика предназначает дидактические игры, в которых заложена возможность развития активности, сноровки, инициативы, смекалки. Здесь находят выражения присущая дошкольникам потребность в движении, в общении со сверстниками,

заключается обильная пища для работы ума воображения. Выдумка, шутка, юмор, оптимистический характер – отличительные особенности русских народных игр. Они приучают ребенка преодолевать трудности, радоваться выигрышу, мужественно переносить неудачу. В каждой народной игре решается комплекс воспитательно-образовательных задач. Так, игра «Барыня», в которой много запрещающих правил, ненавязчиво учит ребенка выдержке, умению подчинять чувства рассудку; развивает память, гибкость мышления.

В некоторых играх есть правила, запрещающие действия и предусматривающие наказание. Запрещающие правила усиливают контроль ребенка за своим поведением, что повышает произвольность последнего. В играх для старших дошкольников правила указывают, как выбирать и сменять водящего, кого считать выигравшим и проигравшим, что влекут за собой проигрыш и выигрыш.

Подлинная игра основана на самостоятельности и самоорганизации детей. Наличие готового содержания и фиксированных правил облегчает объединение в игре. Этому же служат и считалки, с помощью которых дети настраиваются на игру, выбирают водящего, учатся быть справедливыми.

Дидактические игры используются на занятиях и в самостоятельной деятельности детей. Являясь эффективным средством обучения, они могут быть составной частью занятия, а в группах раннего возраста – основной формой организации учебного процесса.

Сценарий народной игры	Мой вариант сценария
<p>1. «Жмурки» С помощью считалки выбирают водящего, ему завязывают глаза. Он должен догнать и задеть кого-нибудь из играющих, и тот, кого он задел, становится водящим. Далее игра продолжается тем же образом, но с новым водящим.</p>	<p>С помощью считалки выбирают водящего, ему завязывают глаза. Играющие по очереди дают ему в руки различные предметы. Водящий должен на ощупь угадать, что это. Тот, чей предмет он угадает, становится водящим.</p>
<p>2. «Молчанка» Все садятся и хором произносят: Первенчики, бубенчики, Летали голубенчики По свежей росе, По чужой полосе. Там чашки, орешки, Медок, сахарок, Молчок! Тому, кто не выдержит и засмеется, назначают фант и предлагают исполнить танец, спеть песенку и т.д.</p>	<p>Правила игры те же, но игра проводится 3-4 раза. Каждому засмеявшемуся присуждаются баллы: первому – 0 баллов, второму – 1 балл, и так далее до последнего участника. В конце игры подводятся итоги, и тот, кто набрал больше всех баллов, дает любое задание тому, у кого меньше всех баллов.</p>

3. «Прятки»

С помощью считалки выбирают водящего. Он закрывает глаза и считает до 10. Остальные играющие в это время должны спрятаться. Далее водящий начинает искать спрятавшихся игроков, и тот кого он найдет первым становится водящим. Далее игра продолжается тем же образом но с новым водящим.

С помощью считалки выбирают водящего, ему завязывают глаза. Он считает до 10, а в это время все разбегаются и прячутся в комнате. Далее водящий пытается кого-нибудь найти, а играющие помогают ему словами «тепло», «холодно». В то время, когда водящий ищет, никто не имеет права передвигаться. Тот, кого водящий найдет первым становится новым водящим.

Процесс социально-нравственного воспитания современных детей средствами русской народной игры возможно представить в виде разработанной нами модели (схема 1).

Схема 1. Системно-структурная модель процесса социально-нравственного воспитания детей средствами народной игры

	Цель: повышение результативности социально-нравственного воспитания детей посредством народной игры.				
	Задачи:	Обогащение представлений и знаний учащихся о нормах и принципах нравственных взаимоотношений; Развитие нравственных мотивов общения и взаимодействия со сверстниками; Развитие опыта нравственного поведения; Корректировка нравственных качеств личности дошкольников.			
	Принципы организации игровой деятельности				
	единства переживаний и самовыражения; активной роли детей; отражения и преобразования; безопасности;		соответствия игровой деятельности культурно-исторической и социальной среде; использования диагностических возможностей игры		
Содержательно-процессуальный блок	Этапы включения учащихся в игровую деятельность на основе народных игровых практик				
	Поисковый	Ознакомительный	Организационно-подготовительный	Творческий	Корректирующий
	опросы; описания; экспедиционное	познавательные занятия, беседы; встречи с	изготовленные костюмов, атрибутов;	проигрывание и проведение игровых	уточнение методики; вторичный отбор

	собира- тель- ство; совмес- тная деятель- ность детей, педаго- гов и родите- лей.	носителями традиций; изучение игр.	планирован- ие и организа- ция игр и праздников;	праздничес- кие в	игрового материала; оптимиза- ция методолог- ической системы.
Методы включения дошкольников в игровую деятельность					
	подражание; имитация; одобрение / осуждение; пример; состязательность / соревновательность;		опора на традиции; сотрудничество, сопереживание; упражнение; импровизация		Методы осуществления игр. дея-ти: наблюдение; эксперимент; моделирование;
Формы организации игровой деятельности					
	конкурсные программы; игровые занятия; историческая реконструкция;		игровые праздники (Рождественские, Масленичные и т.п.);		группы продленного дня; вечера.
Педагогические условия реализации модели социально- нравственного воспитания детей в учреждениях образования					
	Социально- средовые	Содержательно- организационные		Субъектно- личностные	
Оценочно- результативный блок	Критерии и показатели социально-нравственной воспитанности учащихся				
	Когнитивный	Мотивационный	Поведенческий		
	Уровень осмысления и осознания социально-нравственных категорий, система взглядов на окружающий мир (взгляды, представления, понятия), на понимание другого человека, самопознание и становления человека. Постигание субъективных значений или	Проявление потребностей, выбор направленности поведения, проявление эмоций, субъективных переживаний и установок. Определяется субъект-субъектной установкой к другому человеку, сопутствующим межличностному общению, эмпатии,	Проявление во всех сферах деятельности и общения (в игровых, учебных, бытовых и др. ситуациях) основных социально-нравственных качеств: доброжелательности, ответственности, долга,		

<p>личностных смыслов, себя и другого человека, «открытость» когнитивных схем в области межличностного познания, способность видеть мир глазами другого. Знания о социально-нравственных добродетелях, восприятие, распознавание народных образов, основанных на внимании, памяти и проявляющихся в особенностях воображения, речи, мышления.</p>	<p>сочувствию, сопереживанию, эмоциональный резонансу, состраданию, выраженной симпатией, любовью, уважением и т. п.</p>	<p>взаимовыручки, заботы, дружелюбия, справедливости, милосердия, честности. Поведенческая готовность при субъект-субъектной установке к другому на диалогическое общение, слушание другого, оказание помощи в случае определенных затруднений, альтруистическое поведение.</p>
<p>Уровни социально-нравственной воспитанности</p>		
<p>Нестабильный (низкий)</p>	<p>Ситуативно-стабильный (средний)</p>	<p>Устойчивый (высокий)</p>
<p>Необязательность, значительные отклонения от общепринятых правил, нарушение правил игры, грубость в игре и других видах деятельности. непонимание требований педагога и самой сути нравственных добродетелей.</p>	<p>Проявление качеств недостаточно стабильное. Зависит от ситуации, условий, окружения. Недостаточный уровень самоконтроля, частичная сформированность социально-нравственных качеств.</p>	<p>Внутренний контроль, самооценка личности в соответствии с общественными нормами и правилами игрового взаимодействия. Сформированность навыков самоконтроля, чувством собственного достоинства.</p>
<p>Результат</p>	<p>личность ученика, обладающая высоким уровнем социально-нравственной воспитанности на основе игровой деятельности,</p>	

В современных условиях важно также сочетание игровых средств с традиционными дидактическими методами и формами осуществления учебно-воспитательного процесса.

По мере получения и обработки эмпирических данных выявлялись уровни социально-нравственной воспитанности, такие как нестабильный (низкий), ситуативно-стабильный (средний) и устойчивый (высокий).

Была разработана программа реализации условий социально-нравственного воспитания посредством народной игры. Для определения индивидуальных и коллективных характеристик как дополнительные средства выступали не только отдельные игры из многовариантной серии, но и организация русских народных праздников. Для определения эффективности используемых игр, игровых методик и средств использовались также многочисленные данные, полученные с помощью наблюдения за испытуемыми, их опроса, анализа продукта их деятельности (ситуации выбора, метод незаконченных предложений и т.д.).

При выявлении социально-нравственной воспитанности на поведенческом уровне в нашей опытно-экспериментальной работе широко использовался метод наблюдения с фиксированием в разработанном нами бланке степени проявления социально-нравственных качеств (таких как доброжелательность, ответственность, долг, взаимовыручка, забота, дружелюбие, справедливость, милосердие, честность), проявляемых во время игры и вне её.

Обобщая данные по вышеуказанным показателям, можно констатировать, что исходный уровень социально-нравственной воспитанности дошкольников в контрольной и экспериментальной группах практически одинаков (разница в пределах 1-2%), заметные отличия (2-4%) проявляются в показателях конкретного уровня в отдельных случаях.

В ходе подготовки формирующего эксперимента было проведено предварительное обобщение первых результатов.

Учитывая психологические особенности исследуемых возрастных категорий, мы пришли к выводу, что игровой практикум и организация русских народных праздников с включением в них русских игровых традиций – это та форма, в которой можно отработать модели поведения, а также проследить динамику влияния игровых практик, как фактора социально-нравственного воспитания. Одновременно уточнялся комплекс педагогических условий эффективного формирования социально-нравственных качеств средствами русских народных игр.

Проведение формирующего эксперимента осуществлялось в соответствии с представленными в системно-структурной модели этапами включения воспитанников в игровую деятельность на основе русских народных игровых практик. Основное содержание этой работы отражено в схеме 2.

На организационно-подготовительном этапе наши усилия были направлены на установление психологического контакта с подопечными детьми, изучение их игровых пристрастий и взаимоотношений в коллективе. Из общего числа рассмотренных игр (170) в процессе работы с детьми дошкольного возраста представлялось целесообразным использовать до 20 различных игр, в зависимости от возраста и физической подготовленности занимающихся, места и условий проведения, наличия инвентаря и времени.

В качестве критерия отбора игр служили педагогическая целесообразность игр, а также игровые интересы старших дошкольников, которые выявлял их анкетный опрос. Наибольшую ценность в плане диагностики представляют самостоятельно организуемые детьми народные игры из числа тех, которые были ранее представлены воспитателем. С целью выявления характера взаимоотношений детей в коллективе мы вели наблюдение как за самостоятельно организуемыми играми («Прятки», «Ловитки», «Вышибала», «Выше ноги от земли», мини-футбол и др.), так и за играми, организуемыми педагогами, и взрослыми («Казанки», «Пристенки» / «Стенка», «Бешеный теленок», «Кошки и мышки», «Костромушка», «Завивайся, плетенышек!» / («Плетень»), «Чушки» и др.).

Схема 2. Этапы программы по формированию социально-нравственной воспитанности посредством народной игры.

Поисковый этап игр
Ознакомительный этап (обработка игр, с учетом возрастных особенностей)
Беседы, посвященные русской народной культуре, игровой культуре и пр.
Организационно-подготовительный этап (игровые комплексы, игровые сюжеты)
Творческий этап (организация игровых праздников)
Рефлексивный этап
Диагностический этап
Корректирующий этап

Для выявления результатов опытно-экспериментальной работы был проведен сравнительный анализ результатов констатирующего и формирующего экспериментов. Проведенный нами формирующий эксперимент позволил наблюдать позитивные изменения в экспериментальных группах. Мы отмечаем значительные изменения на этом уровне, которые проявились в сознательном стремлении детей к участию в общественно-полезной работе; ответственном отношении к выполнению общественных поручений; способности личности соизмерять свои поступки с социально-нравственными нормами общества и коллектива;

общительности, умении понять другого человека, готовности к социальному взаимодействию. Большой процент детей стал обладать высоким уровнем социально-нравственного поведения. Но в контрольных группах эти изменения незначительны.

Мы также не обнаружили скачкообразного повышения уровня от низкого к высокому, что доказывает необходимость системной работы, чтобы получить достаточный эффект. Все же у исследуемых дошкольников увеличились контакты с детьми, стало больше друзей, появилось желание участия в совместных играх. Общая динамика социально-нравственной воспитанности показана в таблице 1 и на диаграмме 1, где учтены различные уровни развития исследуемых групп.

Таблица 1. Уровни социально-нравственной воспитанности дошкольников старшей группы и дошкольников подготовительной к школе группе в экспериментальной и контрольной группах

Уровни социально-нравственной воспитанности	Высокий уровень:				Средний уровень:				Низкий уровень:			
	Э		К		Э		К		Э		К	
	До	После	До	После	До	После	До	После	До	После	До	После
Поведенческий	34,8	47,1	30,3	30,8	50,7	44,1	51,7	51,5	14,5	8,8	18	17,7
Знаниевый (когнитивный)	72,3	81,1	76,1	76,4	18,2	12	19	17,3	9,5	6,9	4,9	6,3
Мотивационный	70,9	81,1	69,1	61,9	14,8	12,8	16,7	22,1	14,3	6,1	14,2	16
В целом	59,3	69,8	58,5	56,4	27,9	23,0	29,1	30,3	12,8	7,3	12,4	13,3

«Э» - экспериментальная группа; «К» - контрольная группа; «До» - констатирующий этап эксперимента; «После» - при завершении формирующего этапа эксперимента.

Рассматриваемые изменения социально-нравственной воспитанности в целом и её компонентов (когнитивного, мотивационного, поведенческого) – результат влияния игровой деятельности. Кроме того, процесс формирования социально-нравственных качеств представляет собой отношение человека к социальному и культурно-историческому наследию, способность к его сохранению и трансляции подрастающим поколениям, а вместе с тем демонстрирует стремление личности к познанию социокультурных традиций этноса, освоению форм и способов человеческого бытия. Без проникновения в чувственную сферу, без «погружения» на эмоциональном уровне в этнокультурную среду ни одна воспитательная деятельность не будет иметь результата. В этом плане игровая деятельность, с одной стороны – дает возможность освоения социокультурных традиций, создает условия для

трансляции накопленного опыта последующим поколениям, а с другой – являясь высоко эмоциональной, способствует преобразованию эмпирического опыта в чувственный, единение которых и составляет основу социально-нравственного воспитания.

Опытно-экспериментальная работа показывает, что традиционная игра с успехом может обогатить современное пространство дошкольного образования. Результаты анкетирования, беседы с дошкольниками, педагогами и родителями экспериментальных и контрольных групп также подтвердили эффективность использованных педагогических условий. В ходе проведенного нами формирующего эксперимента дошкольники приобрели опыт игрового взаимодействия в детском саду и вне его, стали выдержанными, вежливыми, тактичными, улучшилось эмоциональное состояние групп.

Нельзя не отметить того факта, что в современных условиях полное воспроизведение опыта прошлого невозможно. Однако необходимо при адаптации русских народных игр к реалиям настоящего времени сохранить главную идейную и функциональную стороны игровой практики, т.е. есть необходимость не простого воспроизведения отдельных игр, а создания целого ряда социально-педагогических условий по погружению в культурно-историческую среду, отмеченных выше. Кроме того, необходимо создание атмосферы доверия и положительного эмоционального фона игры для раскрепощения и самораскрытия личностных качеств ребенка, включение в игру предметов старины. Это ценнейшее пространство обеспечивает всестороннее воспитание, наличие зоны ближайшего и перспективного психического, в том числе личностного, развития.

В процессе формирующего эксперимента рабочая гипотеза исследования получила свое полное подтверждение: народные игры являются эффективным средством развития социально-нравственных качеств, если они органично включены в воспитательный процесс не в качестве уединенного средства, а как один из системных компонентов возрождаемых и развиваемых ДОО народных традиций; если учитываются определенные нами педагогические условия, способствующие социально-нравственному воспитанию детей; если оптимально используется творческий потенциал каждого педагога и воспитательного коллектива.

Заключение

В соответствии с поставленными задачами в работе подобрана, изучена и проанализирована научная литература по данной теме. Имеется достаточно обширный материал, посвященный проблеме формирования навыков общения детей дошкольного возраста, но в то же время недостаточно литературы, раскрывающей особенности и возможности русских народной игры для формирования данных навыков.

Сегодня педагоги, психологи, родители все чаще отмечают, что многие дошкольники испытывают серьезные трудности в общении с окружающими,

особенно со сверстниками. Дети не умеют по собственной инициативе обратиться к другому человеку, не могут поддерживать и развивать установившийся контакт, не приобретают опыт сотрудничества, не умеют согласовывать свои действия с партнерами, адекватно выражать им свою симпатию, сопереживание, поэтому часто конфликтуют с ними или замыкаются в одиночестве. А ведь этому можно научиться.

На основании вышеизложенного можно сделать вывод, что умения и навыки, в том числе и коммуникативные, не приходят к человеку сами собой, они приобретаются ценой усилий, затраченных на обучение. Однако родители, воспитатели и специалисты детского сада, как первые учителя ребёнка, могут во многом помочь ему в этом нелёгком труде, если начнут прививать навыки общения уже в самом раннем возрасте и применяя верные методы.

В работе перечислены основные навыки общения, которые представляется возможным освоить детям дошкольного возраста. Сделан акцент на том, что в системе дошкольного образования для обучения, воспитания и развития детей активно используется наследие русской народной педагогики, в том числе русские народные игры. Благодаря своей образности русские народные игры увлекают детей дошкольного возраста.

Русская народная игра, как и любая другая игра, выполняя различные воспитательные функции, может служить средством приобщения детей к народной культуре и является одним из средств формирования навыков общения детей дошкольного возраста.

Включая русскую народную игру в учебно-воспитательный процесс, педагог ненавязчиво, целенаправленно вводит детей в мир народной культуры, обучая детей навыкам общения. Игра - это то, что объединяет всех детей, характеризует уровень их развития и способствует формированию навыков общения у детей старшего дошкольного возраста.

Таким образом, изучены возможности русской народной игры как средства формирования навыков общения детей старшего дошкольного возраста, цель работы достигнута, задачи реализованы.

Работа будет иметь как теоретическую, так и практическую значимость.

Список литературы:

1. Арушанова, А. Коммуникативное развитие: проблемы и перспективы / А. Арушанова // Дошкольное воспитание. - 1998. - № 6 – С.86 – 89.
2. Воронова, В.Я. Творческие игры старших дошкольников / В.Я. Воронова. - М., 1997.
3. Дневник воспитателя: развитие детей дошкольного возраста / Дьяченко О.М, Лаврентьева Т.В. - М., 2000.
4. Дошкольная педагогика / под ред. В.И Ядэшко, Ф.А Сохина. - М., 1996.
5. Запорожец, А.В. Некоторые психологические проблемы детской игры / А.В. запорожец. - М., 1997.

6. Коломинский, Я.Л., Панько, Е.А. Диагностика и коррекция психологического развития дошкольника / Я.Л. Коломинский, Е.А. Панько. - Минск, 1997.
7. Корепанова, М.В. Диагностика развития и воспитания дошкольников / М.В. Корепанова. - М., 2005.
8. Лисина, М.И. Развитие коммуникативных процессов у детей от рождения до 7 лет / М.И. Лисина. - М., 1970.
9. Лыкова, И. А. Лепим, фантазируем, играем. Книга для занятий с детьми дошкольного возраста / И.А. Лыкова. - М., 2000.
10. Развитие общения дошкольников со сверстниками / под. ред. А.Г. Рузской. - М., 1989.
11. Руководство играми детей в дошкольных учреждениях ./ под ред. М.А. Васильевой. - М., 1990.
12. Шипицына, Л.М., Заширинская, О.В. Азбука общения. Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками / Л.М. Шипицына, О.В. Заширинская. - С-Пб., 1998.
13. Галигузова, Л.Н., Смирнова, Е.О. Ступени общения: от года до семи лет / Л.Н. Галигузова, Е.О. Смирнова. - М., 1982.
14. Общение детей в детском саду и семье / под. ред. Т.А. Репиной, Р.Б. Стеркиной. – М., 1990.
15. Дошкольная педагогика / под ред. В.И. Логиновой, П.Т. Саморуковой. – М., 1983.
16. Эльконин, Д.Б. Психология игры / Д.Б. Эльконин. - М., 1999.