

# **Картотека**

## **ритмических и рече-ритмических игр и упражнений с музыкальными инструментами, звучащими жестами, пением.**

### **Овощи**

(рече-ритмическая игра)

Хозяйка однажды с базара пришла.  
Хозяйка с базара домой принесла:  
Картошку, капусту, морковку, горох,  
Петрушку и свёклу. Ох!

- 1) декламировать со звучащими жестами.
- 2) Передавать ритм триолями.
- 3) Можно песню инсценировать.

### **Мышки**

(рече-ритмическая игра с элементами театрализации)

Вышли мышки как-то раз поглядеть который час.  
1,2,3,4, мышки дёрнули за гири.  
Вдруг раздался страшный звон: бом, бом, бом, бом.  
Убежали, убежали, убежали мышки вон.

- 1) разучивать со звучащими жестами.
- 2) Инсценировать потешку.
- 3) Подключить аккомпанемент инструментов (шорохи, бой часов)

### **Тра-та-та**

(речевая игра с элементами театрализации)

Тра-та-та, тра-та-та.  
Вышла кошка за кота.  
За Кота Котовича?  
За Петра Петровича!  
Он усат, полосат, в ушах кисточки висят.  
Ну не кот, а просто клад.  
Игра-диалог, где важны интонация, мимика, жесты.  
Вторая часть исполняется «тутти», на последнюю строфу обнимаются и разговаривают лицом к зрителям, выставив ногу на каблук на слово клад.  
Игра повторяется со сменой ведущих.

## Герасим-грачевник

(рече-ритмическая игра)

А.

1. Ах, ах, грач на горе-знать весна на дворе.
2. Голубочки, голубочки принесите по клубочку.
3. Воробейки, воробейки принесите всем по швейке.
4. Чечётки, чечётки принесите всем по щётке.
5. А синицы молодницы принесите всем по спице.
6. Жаворонки, прилетите весну-красну принесите.

В. Грач зиму да расклевал, его Герасим-грачевник звал.

1. Разучивание со звучащими жестами.
2. Рондо А(1) В, А (2) В, А(3) В и т.д.
3. Подвижная игра. Дети стоят в линии. А – ребёнок с одного конца перебегает на другой змейкой между игроками.  
В – все вместе. Игра повторяется с новым ведущим.

## Хохотальная разминка

(рече-ритмическая игра)

Тук, тук, тук! Что за странный звук?

Кулачки.

Тук, тук, тук! Может дятла стук?

Синти бринти чок, это сверчок.

Щелчки-хлопок.

Дзень дзень дзень дзень звенит муха целый день

Тарелочки.

Энзы бензы энзы трок, скачут зайцы прыг да скок

Щелчки-хлопки.

Ани бани тарабани, идёт лисонька из бани

Шлепки.

Хо-хо-хо! Ха-ха-ха! В речке плещется уха

Хлопки-шлепки.

Хо-хо-хо! Ха-ха-ха! Вот такая петуха

То же.

Хо-хо-хо! Ха-ха-ха! Надоела чепуха

То же.

1) игра – «эхо». Необходимо повторить заданную модель без паузы, со звучащими жестами.

2) конец проводится с ускорением темпа.

## Рёва

(рече-ритмическая игра)

Не плач, не плач, куплю калач.

Не вой, не вой, куплю другой.

Не реви, не реви, куплю сухари.

1. установить единый темп (шлепки)
2. декламировать со звучащими жестами.
3. «рёва» плачет на фоне пульса, затем все дети декламируют потешку со звучащими жестами.
4. добавить инструменты.
5. декламировать с изменёнными звучащими жестами

По бокам (левой, правой), по коленям (левой, правой)

### **Имена**

(рече-ритмическая игра)

Лена, Катя, Миша, Вова и Иван

Забрались с ногами на диван.

Леша и Петя, Натали и Глеб

Уплетают свежий белый хлеб.

1. установить метрический пульс.
2. Декламировать «эхо» по фразам, со звучащими жестами.
3. Отмечать паузы разведением кистей рук в стороны,
4. Щелчком языка, «ц», «п».
5. паузу поручить шумовому инструменту.
6. Декламировать в разных регистрах, тембрах и т.д.
7. Метрические шаги по кругу, в рассыпную, с остановками, приседаниями, поворотами.

### **Опа-опа**

(рече-ритмическая игра)

Опа-опа, опа-па!

Опа-па!

Три фасольки, два боба.

Два боба.

Побежал я в огород.

В огород.

Положил их прямо в рот.

В рот.

Декламировать считалку, используя партию второго голоса,

Подражая «эху». «Эхо» украшает звучание шумовых инструментов. Когда слова будут говориться легко, исполнять тремя подгруппами: основной, «эхо», аккомпанемент.

### **Работники**

(рече-ритмическая игра)

Катя и Мишенька встали с утра.

Сразу у них закипели дела.

Кошку помыть и постричь воротник.

Катя успела и брат озорник.

На фоне тихих хлопков рассказать историю о шалунах,

Добавить лёгкое покачивание вправо-влево на каждый такт.

Затем выполнять лёгкие шаги по кругу, подчёркивать паузы двумя хлопками, не останавливаясь. Можно двигаться змейкой, обходя поставленные кегли.

Добавить инструменты: барабан - сильная доля, треугольник - две слабые.

## **Таля-маля**

Таля-маля в лес ходила, в лес ходила.

Таля-маля шишки ела, шишки ела.

Шишки ела, вам велела шишки ела, вам велела.

А мы шишек не едим (цоканье)

Таре маре отдадим (цоканье)

Декламация диалога педагог-ребёнок (выразительность мимики и жестов).

Декламацию можно сопровождать игрой на шумовых инструментах.

## **На стене часы висели**

На стене часы висели тик-так, тик-так.

Тараканы стрелки съели тик-так, тик-так.

Мышки гири оторвали тик-так, тик-так.

И часы ходить не стали тик-так, тик-так.

1. декламация со звучащими жестами.
2. на слова тик-так добавить шумовые инструменты.
3. декламировать двумя подгруппами, каждая со своим инструментом (треугольник и деревянные палочки)
4. исполнять как ритмодекламацию под музыку Я. Медыня.

## **Сорок грошей**

(речевая игра с движениями)

Шли сорок мышей, несли сорок грошей

Две мышки поплоше несли по два гроша,

Согнулись под тяжестью ноши.

Шли мыши в Москву, разгонять тоску.

Две мыши поплоше несли по два гроша,

Согнулись под тяжестью ноши.

А в Москве той кот, сто лет в кремле живёт.

В старых подвалах он ловит мышей,

Хочет отнять у них сорок грошей.

Игра скороговорка, в которой важно отмечать паузы.

Можно придумать движения. Игра каждый раз заканчивается «ловушками».

## **Ключи от буфета**

(речевая диалогическая игра)

Зум, зум, зум, зум, здесь спор, здесь шум.

Кто взял ключи от буфета, в котором на полке лежали конфеты?

Оля взяла! Кто я? Да, ты! Я не брала! А кто?

1. первую часть декламировать «тутти» со шлепками.

2. во второй части чередовать «тутти» и «соло».
3. проводить игру в хорошем темпе, без пауз, с соблюдением точной ритмической основы.
4. игру можно украсить звуками маленьких ударных.

Зум, зум, зум, зум, стих спор, стих шум.

Никто не брал ключи от буфета

А мыши на полке доели конфеты.

### **Элен-селен**

(речевая интонационная игра)

Элен, селен, сипулин, сан.

Сипулин, сапулин, нор.

1. ходьба в рассыпную, «нор» - остановка.
2. сужать и расширять круг, вместо «нор» говорить что-то любимое (цветок, животное и т.д.)
3. то же, с разными интонациями, тембрами, с разной динамикой.

### **Цыкали**

Цыкали, цыкали

высоким голосом.

Ца, ца

средним голосом.

Бугали, бугали

низким голосом.

Ца, ца

Цыкали

Ца

Бугали

Ца

Цыкали

Бугали

Ца.

1. проговаривать вместе, в медленном темпе, с жестами.
2. проговаривать по ролям (три подгруппы)
3. исполнять канон с проговариванием.
4. исполнять канон только жестами, без голоса.

### **Мороз**

(речевая игра с движениями)

Ты, мороз, мороз, мороз.

Не показывай свой нос.

Уходи скорей домой.

Стужу уводи с собой.

А мы саночки возьмём

Мы на улицу пойдём.

Сядем в саночки - самокаточки,

С горки бух.

1. декламировать со звучащими жестами.
2. подвижная игра: 1 движение в круг из круга, 2 взяться за руки и лёгким бегом по кругу, ускоряя движение. В конце присаживаются на корточки.

### **Фокус покус**

(речевая игра с инструментами)

Фокус покус, трали-вали.

Едет мышь на самосвале.

Ты чего же это мышь

Сверху вниз на нас глядишь. Кыш!

1. декламировать со звучащими жестами.
2. можно добавить музыкальные инструменты: ксилофон А –до, соль, до, соль; ксилофон С –до, ре, соль, соль; гlockenspiel –си, до, си, до.....
3. мышка ездит на самосвале внутри круга и убегает когда дети пугают её.
4. слова «кыш» можно озвучить бубном.
5. игра повторяется с другим ведущим.

### **Меня зовут**

(рече-ритмическая игра с движениями и музыкой)

Меня зовут Све-

Меня зовут –та.

Меня зовут Све-та

Меня зовут Света.

1. играть по одному с палочками.
2. играть в паре (шлепки и хлопки)
3. две колонны, на счёт 8 шаг в сторону; встречаются и играют в парах, каждая пара произносит своё имя.
4. две колонны двигаются тем же шагом; в это время
5. одна пара оригинально проходит между рядами, на счёт 8 подходят друг к другу и играют в имена.

### **Цветы. Овощи**

(рече-ритмическая игра с движениями)

Мак

Лук.

Роза

Репа

Василёк

Кабачок.

1. исполнять в игре на палочках различные ритмы в размере 2\4.
2. играть по подгруппам, у каждой группы свой ритм.
3. исполнять под музыку, чередуя с лёгким бегом или поскоками.

### **Сосенка, василёк...**

**(рече-ритмическая игра)**

Сосенка, василёк, лиственница, роза.

1. прохлопать с проговариванием.
2. узнавать по ритмическому рисунку.
3. педагог говорит слово про себя и хлопает ритм, дети повторяют до тех пор, пока педагог не захлопает другое слово.
4. четыре подгруппы, у каждой своё слово, по знаку дирижёра группа начинает хлопать ритм с проговариванием (можно использовать звучащие жесты, изменять динамику, тембр.)
5. канон.

### **Барабан**

**(рече-ритмическая игра)**

Был у Вити барабан,

Барабан был Вите дан.

Мог сыграть он ритм такой,

Мог сыграть он ритм другой.

Ну и ты дружок сыграй,

Ты сыграй не подкачай.

Если будешь ты играть,

Музыкантом можешь стать.

Все участники игры хлопают пульс. Бубен идёт по кругу. После каждой строчки дети проигрывают на бубне ритмический рисунок.

Сначала ритм одинаковый. Затем дети придумывают каждый свой ритм.

### **Ай, дили, дили...**

**(речевая игра с движениями и элементами театрализации)**

Ай, дили, дили, дили.

А мы кого -то видели:

Глазастого, ушастого,

Вихрастого, зубастого.

Он сидел под кустом

Громко щёлкал языком.

Может это был козёл?

Может из лесу пришёл серый волк?

Или медведь?

Не смогли мы разглядеть, потому что испугались

И с испугу разбежались.

1, 2 - идут дробным шагом по кругу.

3, 4, 5, 6 - выполняют движения по тексту.

7 - в круг выскакивает козлик, выполняет поскок. Дети отстукивают ритм колпачками.

8 - выбегает волк, двигается по кругу широким шагом. Дети отстукивают ритм.

9 - выходит медведь, идёт в вперевалочку. Дети отстукивают ритм.

Далее все разбегаются, ведущие догоняют.

### **Тили-тень**

**(речевая игра с движениями)**

Тили-тили-тили-тень,  
Солнце село на плетень.  
Рядом с ним сел петух,  
Кукарекнул день потух.

1. декламировать со звучащими жестами.
2. добавить инструменты.
3. первая строчка- дети идут по кругу  
вторая строчка- руки «плетень»  
третья строчка-показать петуха  
четвёртая строчка-присесть.

### **Скок-скок**

**(интонационно-ритмическая игра)**

Скок, скок, поскок, сколочу мосток.  
Серебром замощу, всех ребят пущу.  
А. декламировать со звучащими жестами.  
В. игра «Эхо» (ритмические эталоны)  
Исполнять по форме А В, А1 В1, А2 В2, А3 В3 и т.д.

### **Чепуха**

**(рече-ритмическая игра)**

Рано утром, вечером, поздно на рассвете.  
Свёкла ехала верхом в парусной карете.  
А за ней едва дыша, тихо, аккуратно.  
Два кирпичных беляша топали обратно.  
А за ними во всю прыть, мелкими шажками,  
Шкаф пытался переплыть блюдо с пирогами.

1. разучивание со звучащими жестами.
2. добавить шумовые инструменты.
3. исполнение речевого канона.



## **Колокольцы**

Колокольцы бубенцы!

Раззвонились удалцы.

Дили-дили, дили-дон,

Угадай откуда звон.

Игра: водящий стоит в центре с закрытыми глазами. Дети бегут по кругу, поют, звенят колокольчиками. Затем останавливаются и прячут колокольчики. По знаку педагога один из детей звонит, водящий пытается найти его по звуку.

Танец: движение в круг и обратно, кружение.

## **Кроко-роко-кокодил**

Крокодила звали Кроко, звали Роко, Кокодил.

Он у речки одиноко рыбу удочкой удил.

Ну и Кроко, Крококо.

Ну и Роко, Рококо.

Ну и Коко кокодил

Рыбу удочкой удил.

Разучивание со звучащими жестами.

Добавить шумовые инструменты (маракас, барабан, бубен, коробочка)

## **Тутти-фрути рондо**

Фини, лимо, банакос, киви, персик, абрикос.

Тутти, фрути, тирита-та!

Апельсин, мандарин, груша, ананасы.

Тутти, фрути, тирита-та!

Яблоко, виноград, грейпфрут, айва.

Тутти, фрути, тирита-та!

Послушать и отгадать какие фрукты спрятались в стихах.

Далее проводить как соло педагога и тутти детей.

1 соло: шаги в круг с чётким поворотом обратно.

2 соло: лёгкий поворот вправо, на паузы выставлять ногу на каблук и приставлять обратно (можно в сочетании со щелчками языком); тоже влево, один поворот вокруг себя.

3 соло: присесть, играть ритм первого такта по стульчикам. Прыжок вверх с одновременным хлопком, раскинуть руки в стороны.

Тутти: присесть за стульчик и встать, подняв руки вверх. На шестнадцатые вращать предплечьями перед собой, на третью долю хлопок, на паузу щелчок.