

**«Декоративно-прикладное искусство
как средство развития творческих
способностей детей»**

(Семинар- практикум для педагогов ДОУ)

**Составила:
Ершова Татьяна Терентьевна,
Воспитатель первой кв.категории.**

Новосибирск

План работы

1. Введение в тему.
2. Практический фрагмент «Давайте вспомним».
3. Теоретическая часть. Сообщение на тему:
«Декоративно-прикладное искусство как средство развития творческих способностей детей».
4. Практический фрагмент «Дымковские барышни».
5. Групповая творческая работа.
6. Практические рекомендации.
7. Презентация игрушек.
8. «Примите на память».
9. «Обратная связь».

*«Через красивое к человеческому –
такова закономерность воспитания».*

В. А. Сухомлинский.

Введение.

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных как в теоретическом, так и в практическом отношениях: ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления.

Время наше сложное – это время социальных перемен, политических бурь и потрясений. Они буквально ворвались в жизнь каждого из нас. Народные игры, забавы и игрушки заменяются на коммерциализированные зрелища, телевизионные экраны наводнила жестокость. По сути своей это чуждо природе детской, натуре растущего человека. Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину, – задача особенно актуальная сегодня не может быть успешно решена без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры.

Особенность нашей России – разнообразие занятий населения и кустарные промыслы всегда приносили неплохие доходы, ими раньше занималось до половины крестьянских дворов.

Некоторые крестьяне постепенно, становились хозяевами фабрик. Так вот и складывались у нас промыслы.

Целесообразность.

Мы живем там, где нет возможности увидеть непосредственный технологический процесс изготовления художественной посуды, предметов быта и игрушек. И у ребят нет возможности соприкоснуться с декоративно-прикладным искусством – подержать в руках изделия с городецкой росписи, дымковскую игрушку, предметы с гжельской росписью и т.д. Поэтому я перед собой поставила цель подарить детям радость творчества, познакомить с историей народных промыслов, показать приёмы лепки и работы с кистью, ознакомить с образной стилизацией растительного и геометрического орнамента. Был разработан проект по приобщению детей к русскому народному декоративно-прикладному искусству. (Приложение №1)

Форма подведения итогов – педагогическое обследование по декоративно – прикладному искусству (Приложение № 2)

1. Практический фрагмент «Давайте вспомним»

(ход работы мастер-класса).

Ели спят у большака в инее седом,

Спят деревья, спит река, скованная льдом.

Мягко падает снежок, вьется голубой дымок,

Дым идет из труб столбом, точно в дымке все кругом,

Голубые дали, и село большое

«Дымково» назвали.

Там любили песни, пляски

*В селе рождались чудо - сказки,
Вечера зимою длинные, и лепили там из глины
Все игрушки непростые, а волшебны – расписные.
И пошла о «дымке» слава, заслужив на это право,
Говорят, о ней повсюду - удивительному чуду
И сегодня в этот раз, поведем о ней рассказ...*

- **Как вы думаете, почему игрушки называются дымковскими?**
(Игрушки называются дымковскими, потому что появились они в слободе Дымково, недалеко от Вятки в 1174 г.).
- **Знаете ли вы название праздника, где продавались дымковские игрушки?**
(Праздник назывался «Свистопляски». В ритуал праздника входили катания с высокого берега реки, музыкальный свист, песни, пляски. Ставились театральные балаганы, лотки с обилием сладостей, глиняных свистулек и игрушек).
- **Кого символизирует дымковская барышня?**
(Важной покровительницей всех Русичей была богиня Роженица. Она хранила домашний очаг и семью. Её изображали в виде величественной барыни, сильной и красивой женщины).
- **Каким способом лепят дымковскую игрушку?**
(Дымковскую игрушку не тянут из комка глины, а лепят по частям, соединяя части в целое, т.е. конструктивным способом).
- **Как называются элементы орнамента дымковской игрушки?**
(Круги, кольца, овалы, зигзаги, колоссы, клеточки, точки. Круг-символ солнца, каровая хлеба, звезды, вода, дорога).
- **Чем отличается дымковская игрушка от других игрушек?**
(Золотыми квадратиками, т.е. сусальным золотом).
- **Как вы думаете, эти игрушки лепят и разрисовывают веселые мастера или грустные?**
(Лепят и разрисовывают игрушки веселые мастера).

Загадывание загадок о народных промыслах.

*Веселая белая глина,
Кружочки, полоски на ней.
Козлы и барашки смешные,
Табун разноцветных коней,
Кормилицы и водоноски,
И всадники, и ребяшня,
Собачки, гусары и рыбки.
А ну назовите меня.*

(Дымка)

*Есть ещё для вас игрушка,
Не лошадка, не Петрушка-
Красавица девица,
У неё сестрицы.*

*Каждая сестрица-
Для маленькой темница.*

(Матрешка)

*Что за дивные узоры,
Полотенца и подзоры!
Все в букетах белых роз,
Может, вывел изморозь?
Что за скатерть получилось!
Может это все приснилось?*

(Вологодские кружева)

*Чашки, чайники и вазы
Отличите эти сразу.
Белый фон снегов белей,
Синий – небушка синей.
Кружевное это чудо
Привезли купцы откуда?*

(Из Гжели)

*Листочки, ягодки, цветочки,
Стебелечек, завиток,
Здесь хозяйва три цвета:
Черный, красный, золотой.
Кто привез товар такой?*

(Хохлома)

*Коль на досточке девица
Иль удалый молодец,
Чудо – конь и чудо – птица-
Это значит...*

(Городец)

Теоретическая часть: сообщение на тему: «Декоративно-прикладное искусство как средство развития творческих способностей детей» (приложение)

2. Практический фрагмент «Дымковские барышни»

Теперь приступаем к росписи игрушек. Дымковские мастера лепили игрушки зимой, когда вокруг все было белым-бело и хотелось им сделать игрушку такой же белой и чистой. Но ведь игрушки делались к празднику, поэтому не забывайте, что они должны быть яркими, нарядными, веселыми, солнечными, красочными, радужными, а помогут вам в этом картинки с элементами и образцами росписи. (*наглядность*)

*Посмотрите каковы
Удивительно белы
Мастера, скорей за дело,
Украшай игрушку смело
Выбирай любой узор
Чтобы радовал он взор!*

1. Творческая работа (воспитатели раскрашивают вылепленные заранее игрушки из глины)

Пальчиковая гимнастика «Дымковские барышни»

(рекомендуется для проведения с детьми)

*Мы игрушки расписные,
Хохотушки вятские
Щеголихи слободские
Кумушки посадские
Наши руки крендельком,
Щеки будто яблочки.
С нами издавна знаком
Весь народ на ярмарке.*

3. Практические рекомендации (индивидуальная работа по ходу выполнения работы)

*Полюбуйтесь каковы!
И нарядны, и на вы:
Пестрые, яркие,
Славные подарки!*

4. Презентация игрушек

(Педагоги рассказывают каждый о своей игрушке).

*Хороши игрушки расписные,
Каждая бесхитростно светла,
И видна в них радость молодая
Ставшая искусством ремесла.*

5. «Примите на память»

Под музыку в зал входят дети в русских костюмах с бумажными дымковскими игрушками.

1-ый ребенок:

*Ой, вы гости дорогие!
У нас подарки расписные.
Писали их, старались,
Подарить вам собирались.*

2-ой ребенок:

*Благодарим вас за участие!
Вот сувениры вам на счастье!
Гляди, любуйся, принимай,
Любой по вкусу выбирай!*

6. «Обратная связь»

Педагоги обмениваются опытом работы, делятся своими творческими находками и «изюминками».